

NÁVRH

IDEOVÝ ZÁMER

ZRIADIŤ HROB NEZNÁMEHO VOJAKA AKO PROTOKOLÁRNE MIESTO SLOVENSKEJ REPUBLIKY

Predmet zadania

Hrob neznáameho vojaka ako protokolárne miesto Slovenskej republiky je ústredné pietne miesto a najčestnejší vojnový hrob, pri ktorom sa organizujú štátne pietne akty. Je trvalým symbolom nespochybniteľného vlastenectva a skutočného hrdinstva občanov štátu, ktorí do posledného písmena naplnili slová prisahy.

Zároveň je však aj trvalým symbolom našej hlbkej úcty k tým statočným ľuďom v našich dejinách, ktorí na vojnovom poli vzdorovali násiliu, totalite a neprávosti a svojim heroickým konaním sa vyznamenali v neľútostnom zápase o slobodu, demokraciu a právo v našej vlasti, pričom v ňom stratili svoj život.

Vzhľadom na skutočnosť, že ide o protokolárne miesto Slovenskej republiky, jeho umelecké stvárnenie vhodným spôsobom symbolizuje slovenskú štátnosť, s dôrazom na politické a kultúrne dedičstvo našich predkov a na stáročné skúsenosti zo zápasov o národné bytie a vlastnú štátnosť.

Je nadčasovým umeleckým stvárnením lásky a oddanosti k rodnej vlasti, najväčšej možnej obety jej obrancu, a to položením vlastného života na jej oltár. Prispieva nielen k vlastenectvu občanov Slovenskej republiky, ale aj k formovaniu ich pevného morálneho ducha a hrdosti na minulosť predkov.

Lokalita umiestnenia

Areál parku v zastavanom území mestskej časti Bratislava – Staré Mesto, umiestnenom medzi Leškovou ulicou, ktorá sa tiahne od Štefánikovej ulice, križuje Čajkovského ulicu a je rovnobežná so Štefanovičovou ulicou.

Areál Hrobu neznáameho vojaka tvoreného vojnovým hrobom s ostatkami neznámej vojrovej obete, monumentom a večným ohňom orientovať smerom na severozápad.

Nákres areálu Hrobu neznáameho vojaka ako protokolárneho miesta Slovenskej republiky je v Prílohe č. 1.

Hlavná myšlienka ideového námetu

Areál Hrobu neznáameho vojaka ako protokolárne miesto Slovenskej republiky je monument, ktorý nadčasovým umeleckým stvárnením symbolizuje patriotizmus a heroizmus občanov štátu, ktorí do posledného písmena naplnili slová prisahy. Jeho umelecké stvárnenie je v súlade s historickými, národnými a kultúrnymi tradíciami Slovenskej republiky.

Výsledná idea zámeru

Hrob neznámeho vojaka ako protokolárne miesto Slovenskej republiky trvalo pripomína obeť – občanov Slovenskej republiky, ktorí za svoju vlasť položili život.

Areál Hrobu neznámeho vojaka ako protokolárneho miesta Slovenskej republiky s rozmermi najmenej 30 x 50 m, je vybudovaný v zastavanom území mestskej časti Bratislava – Staré Mesto, nachádzajúcom sa medzi Leškovou ulicou a Úradom vlády Slovenskej republiky, na vymedzenej ploche areálu parku. V centre areálu Hrobu neznámeho vojaka, pred čelom vojnového hrobu s ostatkami neznámej vojnovnej obete, ktorý je prekrytý náhrobnou doskou, sa nachádza monument z rovnakého prírodného materiálu ako vojnový hrob s ostatkami neznámej vojnovnej obete. Jeho umelecké stvárnenie obsahuje vztýčený Blatnický meč, t. j. meč karolínskeho typu z prvej polovice 9. storočia, ktorý patril slovenskému veľmožovi z Turčianskej Blatnice, symbolizujúci nielen bohatú vojenskú minulosť Slovenska a Slovákov, ale aj starobylú kultúru a históriu Slovenska.

Vztýčený Blatnický meč z obdobia vlády kniežaťa Pribinu, historicky prvého zdokumentovaného kniežaťa predkov dnešných Slovákov, symbolizuje víťazstvo nielen nad nepriateľom, ale aj víťazstvo obrancu vlasti nad smrťou, pretože aj po hrdinskej smrti zostáva jeho meno a činy natrvalo zapísané v pamäti národa. Ako jeden z hlavných symbolov vojenskej symboliky Slovenskej republiky má svoje nezastupiteľné miesto v procese výchovy príslušníkov Ozbrojených síl Slovenskej republiky, hrdých pokračovateľov nehynúceho odkazu obrancov vlasti, ktorí pri jej obrane položili vlastný život.

Medzi monumentom a vojnovým hrobom s ostatkami neznámej vojnovnej obete horí večný oheň, symbol večného života, víťazstva života nad smrťou, víťazstva pravdy nad lžou.

Areál parku s parkovou úpravou medzi Leškovou ulicou v Bratislave a Úradom vlády Slovenskej republiky (v priestore súčasného umiestnenia bronzovej sochy Marka Čulena), má prístupovú komunikáciu vedúcu k areálu Hrobu neznámeho vojaka ako protokolárnemu miestu Slovenskej republiky, s pevnou nástupovou plochou vyhotovenou z prírodného kameňa, z oboch strán s miestom (plochou) pre účastníkov pietnych aktov kladenia vencov, čestnú vojenskú jednotku a hudbu. Ostatné plochy areálu Hrobu neznámeho vojaka ako protokolárneho miesta Slovenskej republiky sú zatrávnené.

Napravo od nástupovej plochy monumentu Hrobu neznámeho vojaka sú vedľa seba natrvalo umiestnené stožiare (vyrobené z lešteného kovu) na vlajky (zástavy). Ich počet je párny (najmenej však 4 ks), so zreteľom na Pravidlá diplomatického protokolu v Slovenskej republike.

V parku areálu Hrobu neznámeho vojaka sú vybudované chodníky z prírodného kameňa. Zároveň sú v ňom umiestnené lavičky, ktoré spoločne s komplexnou parkovou úpravou a elektrickým osvetlením zvýšia funkčnosť samotného areálu Hrobu neznámeho vojaka ako protokolárneho miesta Slovenskej republiky.

Nepretržitú pasívnu, ako aj aktívnu ochranu areálu Hrobu neznámeho vojaka zabezpečuje kamerový systém Krajského riaditeľstva Policajného zboru Slovenskej republiky v Bratislave, resp. kamerovým systémom mestskej polície.

Obvod parku areálu Hrobu neznámeho vojaka lemujú stromy, ktorých koruna prešla komplexným zdravotným rezom zabezpečujúcim nielen čo najlepší zdravotný stav stromov, ale aj akcieschopnosť bezpečnostných zložiek zabezpečujúcich ochranu účastníkov oficiálnych pietnych aktov organizovaných Úradom vlády Slovenskej republiky.

Náčrt areálu Hrobu neznámeho vojaka, s navrhovaným umiestnením monumentu, hrobu neznámeho vojaka a večného ohňa je v Prílohe č. 1.

Realizácia

Celkový tvar a rozmer areálu Hrobu neznámeho vojaka ako protokolárneho miesta Slovenskej republiky, ako aj areálu parku medzi Leškovou ulicou a Úradom vlády Slovenskej republiky v mestskej časti Bratislava – Staré Mesto upraviť podľa výsledkov verejnej urbanisticko-architektonickej súťaže vyhlásenej na jeho umelecké stvárnenie.

