

Analýza vplyvov na podnikateľské prostredie

Názov materiálu: Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov

Predkladateľ: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky

3.1 Náklady regulácie

3.1.1 Súhrnná tabuľka nákladov regulácie

Tabuľka č. 1: Zmeny nákladov (ročne) v prepočte na podnikateľské prostredie (PP), vyhodnotenie mechanizmu znižovania byrokracie a nákladov.

Nahrad'te rovnakou tabuľkou po vyplnení Kalkulačky nákladov podnikateľského prostredia, ktorá je povinnou prílohou tejto analýzy a nájdete ju na [webovom sídle MH SR](#), (ďalej len „Kalkulačka nákladov“):

TYP NÁKLADOV	Zvýšenie nákladov v € na PP	Zníženie nákladov v € na PP
<i>A. Dane, odvody, clá a poplatky, ktorých cieľom je znižovať negatívne externality</i>	0	0
<i>B. Iné poplatky</i>	0	1 080 000
<i>C. Nepriame finančné náklady</i>	0	0
<i>D. Administratívne náklady</i>	0	58 818
Spolu = A+B+C+D	0	1 138 818
Z toho		
<i>E. Vplyv na mikro, malé a stredné podn.</i>	0	1 138 818
<i>F. Úplná harmonizácia práva EÚ (okrem daní, odvodov, ciel a poplatkov, ktorých cieľom je znižovať negatívne externality)</i>	0	0
VÝPOČET PRAVIDLA 1in2out:	IN	OUT
<i>G. Náklady okrem výnimiek = B+C+D-F</i>	0	1 138 818

3.1.2 Výpočty vplyvov jednotlivých regulácií na zmeny v nákladoch podnikateľov

Tabuľka č. 2: Výpočet vplyvov jednotlivých regulácií (nahradte rovnakou tabuľkou po vyplnení Kalkulačky nákladov):

P.č.	Zrozumiteľný a stručný opis regulácie vyjadrujúci dôvod zvýšenia/zníženia nákladov na PP	Číslo normy (zákona, vyhlášky a pod.)	Lokalizácia (§, ods.)	Pôvod regulácie: SK/EÚ úplná harm./EÚ harm. s možnosťou voľby	Účinnosť regulácie	Kategória dotk. subjektov	Počet subjektov v dotk. kategórii	Počet subjektov MSP v dotk. kategórii	Vplyv na 1 podnik. v €	Vplyv na kategóriu dotk. subjektov v €	Druh vplyvu In (zvyšuje náklady) / Out (znižuje náklady)
	Zrušenie povinnosti platiť príspevky 2 % autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom	13/1993 Z. z.	§3 ods. 1	SK	01.01.23	príjemcovia autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom	17 756	17 756	61	1 080 000	Out (znižuje náklady)
	Zrušenie povinnosti platiť príspevky 2 % autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom	13/1993 Z. z.	§3 ods. 1	SK	01.01.23	platitelia autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom	2 874	2 874	20	58 818	Out (znižuje náklady)

Doplňujúce informácie k spôsobu výpočtu vplyvov jednotlivých regulácií na zmenu nákladov

Osobitne pri každej regulácii s vplyvom na PP zhodnotenom v tabuľke č. 2 uveďte doplňujúce informácie tak, aby mohol byť skontrolovaný spôsob a správnosť výpočtov. Uveďte najmä, ako ste vypočítali vplyvy a z akého zdroja ste čerpali početnosti (uveďte aj link na konkrétne štatistiky, ak sú dostupné na internete). Jednotlivé regulácie môžu mať jeden alebo viac typov nákladov (A. Dane, odvody, clá a poplatky, ktorých cieľom je znižovať negatívne externality, B. Iné poplatky, C. Nepriame finančné náklady, D. Administratívne náklady). Rozčleňte ich a vypočítajte v súlade s metodickým postupom.

1. Sumy, ktorú umelecké fondy získali z príspevkov 2 % za roky 2019 - 2020, sú uvedené v tabuľke 3. Výber príspevkov v rokoch 2020 a 2021 významne klesol, pretože povinnosť ich platiť bola zrušená v rámci protipandemických opatrení. Ak by navrhovaná úprava nebola prijatá a platby by sa opäť stali povinné, predpokladá sa výber ako v roku 2019 (pred pandémiou Covid-19), teda na úrovni cca 1 080 000 eur.

Tabuľka 3: Úhrn vybraných príspevkov 2 % (zdroj: výročné správy umeleckých fondov)

	Literárny fond	Hudobný fond	Fond výtvarných umení	Spolu
2019	879 797,00	135 976,76	65 961,00	1 081 735
2020	438 231,00	37 855,00	nezverejnené	
2021	nezverejnené	11 614,82	nezverejnené	

Počet príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov a dedičov práv je odhadnutý na cca 18,000 podľa počtu nositeľov práv zastupovaných piatimi organizáciami kolektívnej správy (fyzické aj právnické osoby). Údaje vychádzajú z výročných správ organizácií kolektívnej správy (za rok 2019) a z údajov zverejnených na ich webovských stránkach. Počet nezastupovaných autorov nie je podľa dostupných dát možné odhadnúť.

- LITA – 3 730 autorov
- SOZA – 3 099 autorov + 464 dedičov
- SLOVGRAM – cca 6 000 výkonných umelcov + 500 telies + 800 výrobcov nosičov
- OZIS – 2 647 výkonných umelcov + 280 telies + 176 dedičov
- SAPA – cca 60 producentov (spoločností)

SPOLU - 17,756 autorov, výkonných umelcov a dedičov práv.

2. Administratívne náklady príspevkov spravidla znášajú platitelia autorských odmien a odmien výkonných umelcov, ktorí, ak sa s autorom nedohodnú inak, zrážajú príspevky priamo z autorských odmien. Počet subjektov, ktoré potenciálne vyplácajú autorské odmeny a odmeny výkonných umelcov, je odhadnutý na cca 3 000 (Tabuľka 4). Administratívna záťaž je odhadnutá ako 10-minútový administratívny úkon raz mesačne.

Tabuľka 4: Počet subjektov, ktoré vyplácajú odmeny autorov a výkonných umelcov (zdroj: KULT 2020)

Vydavatelia neperiodických publikácií	1382
Galérie	33
Rádiá	33
TV	107
Producenti v audiovizii	119
Organizátori hudobných podujatí	101
Profesionálne divadlá	99
Vydavatelia periodických publikácií*	1000
SPOLU	2874

*odhad na základe počtu periodík v evidencii periodík (1596)

3.2 Vyhodnotenie konzultácií s podnikateľskými subjektmi pred predbežným pripomienkovým konaním

Uveďte formu konzultácií vrátane zdôvodnenia jej výberu a trvanie konzultácií, termíny stretnutí. Uveďte spôsob oslovenia dotknutých subjektov, zoznam konzultujúcich subjektov, tiež link na webovú stránku, na ktorej boli konzultácie zverejnené.

Uveďte hlavné body konzultácií a ich závery.

Uveďte zoznam predložených alternatívnych riešení problematiky od konzultujúcich subjektov, ako aj návrhy od konzultujúcich subjektov na zníženie nákladov regulácií na PP, ktoré neboli akceptované a dôvod neakceptovania.

Alternatívne namiesto vyplňania bodu 3.2 môžete uviesť ako samostatnú prílohu tejto analýzy Záznam z konzultácií obsahujúci požadované informácie.

Ministerstvo kultúry realizovalo online dotazníkový prieskum, v ktorom sa zisťovalo, aké skúsenosti majú používatelia s umeleckými fondami a ako hodnotia ich činnosť. Zber dát prebiehal od 15. 12. 2020 do 14. 1. 2021 (v tom čase bola už povinnosť platiť príspevky dočasne zrušená). Zúčastnilo sa ho 1 132 respondentov. Na otázku „Súhlasíte so zrušením povinnosti platby 2 % do umeleckých fondov?“ odpovedalo 56 % respondentov „určite áno“ alebo „skôr áno“, 32 % odpovedalo „určite nie“ alebo „skôr nie“ a 13 % sa nevedelo vyjadriť.

39 % respondentov uviedlo, že plánuje alebo skôr plánuje uhrádzať príspevky dobrovoľne. 45 % to určite alebo skôr neplánuje a 16 % sa nevedelo vyjadriť.

3.3 Vplyvy na konkurencieschopnosť a produktivitu

Dochádza k vytvoreniu resp. k zmene bariér na trhu?

Bude sa s niektorými podnikmi alebo produktmi zaobchádzať v porovnateľnej situácii rôzne (napr. špeciálne režimy pre mikro, malé a stredné podniky tzv. MSP)?

Ovplyvňuje zmena regulácie cezhraničné investície (príliv/odliv zahraničných investícií resp. uplatnenie slovenských podnikov na zahraničných trhoch)?

Ovplyvní dostupnosť základných zdrojov (financie, pracovná sila, suroviny, mechanizmy, energie atď.)?

Ovplyvňuje zmena regulácie inovácie, vedu a výskum?

Ako prispieva zmena regulácie k cieľu Slovenska mať najlepšie podnikateľské prostredie spomedzi susediacich krajín EÚ?

Konkurencieschopnosť:

Na základe uvedených odpovedí zaškrtnite a popíšte, či materiál konkurencieschopnosť:

☐ zvyšuje ☒ nemení ☐ znižuje

Produktivita:

Aký má materiál vplyv na zmenu pomeru medzi produkciou podnikov a ich nákladmi?

Na základe uvedenej odpovede zaškrtnite a popíšte, či materiál produktivitu:

☐ zvyšuje ☒ nemení ☐ znižuje

3.4 Iné vplyvy na podnikateľské prostredie

Ak má materiál vplyvy na PP, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich častí, či už pozitívne alebo negatívne, tu ich uveďte. Patria sem:

- a) sankcie alebo pokuty, ako dôsledok porušenia právne záväzných ustanovení;
- b) vplyvy súvisiace so žiadosťami o alebo prijímaním dotácií, fondov, štátnej pomoci a čerpaním iných obdobných foriem podpory zo strany štátu, keďže sú sprievodným javom uchádzania sa či získania benefitov, na ktoré nie je právny nárok priamo zo zákona, ale vzniká na základe prejavu vôle dotknutého subjektu;

Zrušením povinnosti platiť príspevky 2 % odmien autorov a výkonných umelcov prídu umelecké fondy o cca 1 080 000 eur ročne. Časť z tejto sumy by bola vyplatená vo forme priamej podpornej činnosti umelcov a autorov (napr. štipendiá, granty, ocenenia, a pod.) alebo nepriamej podpornej činnosti (napr. vydávanie diel, poskytovanie rekreačných pobytov v zariadeniach fondov). Zrušením príspevkov 2 % možnosti finančnej a nefinančnej podpory z umeleckých fondov klesnú vzhľadom na zníženie príjmov fondov.

- c) regulované ceny podľa zákona č. 18/1996 Z. z. o cenách;
- d) iné vplyvy, ktoré predpokladá materiál, ale nemožno ich zaradiť do častí 3.1 a 3.3.