

## VYHLÁSENIE O ROZPOROCH

Návrh zákona sa predkladá na rokovanie vlády Slovenskej republiky s rozporom s:

### 1. Ministerstvo financií Slovenskej republiky

Ministerstvo financií Slovenskej republiky zásadne trvá na nasledujúcich pripomienkach:

#### **K novelizačnému článku I - § 21 odsek 2**

Podľa § 9 ods. 3 zákona č. 523/2004 Z. z. kapitulu Všeobecná pokladničná správa spravuje Ministerstvo financií SR a tvoria ju príjmy štátneho rozpočtu vrátane daňových príjmov a príjmov spojených so správou štátneho dlhu a výdavky štátneho rozpočtu vrátane výdavkov spojených so správou štátneho dlhu, ktoré nesúvisia s príjmami a s výdavkami ostatných kapitol. V kapitole Všeobecná pokladničná správa sa môžu rozpočtovať aj výdavky ostatných kapitol na investície, ak tak ustanoví zákon o štátnom rozpočte na príslušný rozpočtový rok. Podľa § 18 ods. 1 písm. h) zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je Ministerstvo kultúry SR ústredným orgánom štátnej správy pre médiá a audiovizíu, pričom aj podľa platného znenia zákona č. 532/2010 Z. z. o Rozhlase a televízii Slovenska a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov sa zmluva so štátom uzatvárala medzi Rozhlasom a televíziou Slovenska a Slovenskou republikou zastúpenou Ministerstvom kultúry SR. Z uvedeného vyplýva, že financovanie Rozhlasu a televízie Slovenska nemožno subsumovať pod výdavky štátneho rozpočtu, ktoré nesúvisia s príjmami a s výdavkami ostatných kapitol. Z toho dôvodu by nárokovateľný príspevok nemal byť poskytovaný z kapitoly Všeobecná pokladničná správa, ale z kapitoly Ministerstva kultúry SR.

#### **K celému materiálu (čl. I - § 21 ods. 2)**

Návrhom zákona sa modifikuje systém financovania verejnoprávneho vysielateľa takým spôsobom, že sa rušia oba doterajšie hlavné zdroje financovania, ktorými boli úhrady a finančný príspevok poskytnutý Rozhlasu a televízii Slovenska zo štátneho rozpočtu na základe zmluvy so štátom. Ako hlavný zdroj financovania Rozhlasu a televízie Slovenska sa navrhuje zaviesť tzv. nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu poskytovaný každoročne na zabezpečenie hlavnej činnosti Rozhlasu a televízie Slovenska z kapitoly Všeobecná pokladničná správa. S predloženým návrhom financovania Rozhlasu a televízie Slovenska priamo z kapitoly Všeobecná pokladničná správa nesúhlasíme. Podľa § 18 ods. 1 písm. h) zákona č. 575/2001 Z. z. o organizácii činnosti vlády a organizácii ústrednej štátnej správy v znení neskorších predpisov je Ministerstvo kultúry SR ústredným orgánom štátnej správy pre médiá a audiovizíu. S cieľom dodržania vecných kompetencií žiadame o zachovanie financovania Rozhlasu a televízie Slovenska z prostriedkov štátneho rozpočtu výhradne prostredníctvom kapitoly Ministerstva kultúry SR, do ktorej pôsobnosti patrí Rozhlas a televízia Slovenska ako verejnoprávne médium. V kapitole Všeobecná pokladničná správa sú podľa § 9 ods. 3 zákona č. 523/2004 Z. z. o rozpočtových pravidlách verejnej správy a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov (ďalej len „zákon č. 523/2004 Z. z.“) alokované výdavky, ktoré nesúvisia s výdavkami ostatných kapitol. V nadväznosti na uvedené žiadame primerane upraviť všetky časti predloženého materiálu vrátane Analýzy vplyvov na rozpočet verejnej správy, na zamestnanosť vo verejnej správe a financovanie návrhu (ďalej len „analýza vplyvov“).

*Stanovisko Ministerstva kultúry Slovenskej republiky:*

*Uvedené sa navrhuje z dôvodu zabezpečenia čo najvyššej miery nezávislosti RTVS od výkonnej moci. RTVS je v zmysle zákona verejnoprávna inštitúcia, ktorá má byť nezávislá a preto sa obdobne, ako pri Rade pre mediálne služby, ktorá má status nezávislého regulátora v oblasti poskytovania mediálnych služieb, navrhuje financovanie z rozpočtovej kapitoly všeobecná pokladničná správa.*

### **K celému materiálu**

Predložený materiál pri zmene financovania formou nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu (určeného ako percento HDP) uvažuje v roku 2024 s týmito dvomi variantmi financovania: 1. variant: optimálny - 0,19 % HDP – čo znamená vplyv cca 200 mil. eur, 2. variant: minimálny - 0,17 % HDP – čo znamená vplyv cca 180 mil. eur. Percentuálne určenie výšky nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu reflektuje požiadavky Rozhlasu a televízie Slovenska na kvalitné a nezávislé plnenie jej zákonom ustanovenej hlavnej činnosti, má garantovať jej konkurencieschopnosť na mediálnom trhu a poskytovať priestor pre digitálne a technologické inovácie, ako aj odstrániť investičný a technologický dlh a zabezpečiť primeraný rozvoj verejnej služby s ohľadom na pluralitu mediálnych výstupov a potrieb rôznych skupín obyvateľov. Výška nárokovateľného príspevku sa navrhuje ustanoviť tak, aby mal Rozhlas a televízia Slovenska v roku 2024 garantovanú výšku príjmu z nárokovateľného príspevku v sume 183 mil. eur (0,17 % HDP). Nárokovateľný príspevok pre Rozhlas a televíziu Slovenska sa navrhuje v sume rovnajúcej sa 0,17 % HDP vyjadreného v bežných cenách za kalendárny rok, ktorý dva roky predchádza kalendárnemu roku, na ktorý sa nárokovateľný príspevok poskytuje, najmenej však v sume nárokovateľného príspevku za predchádzajúci kalendárny rok. Rozhlas a televízia Slovenska je verejnoprávna inštitúcia zriadená zákonom, kde musí štát jednoznačne ustanoviť zákonom jej fungovanie a príslušný objem financií na zákonom ustanovený rozsah jej činnosti. Žiadame preto určiť percento HDP podľa skutočných výdavkov Rozhlasu a televízie Slovenska za posledné dva roky, teda vo výške cca 120 mil. eur (0,12 % HDP) na rok 2024. Upozorňujeme, že v opačnom prípade bude schválený limit verejných výdavkov na roky 2023 - 2025 prekročený. V tabuľke uvádzame prepočet výšky nárokovateľného príspevku na jednotlivé rozpočtové roky na základe údajov makroekonomickej prognózy Inštitútu finančnej politiky MF SR z februára 2023: v eur 2022 2023 2024 2025 HDP v b.c 107 767 818 582 117 615 242 720 126 215 836 708 134 869 503 343 Nárokovateľný príspevok 2024 2025 2026 2027 0,17 % HDP – návrh MK SR 183 205 292 199 945 913 214 566 922 229 278 156 0,12 % HDP – návrh MF SR 129 321 382 141 138 291 151 459 004 161 843 404 rozdiel MK SR - MF SR 53 883 910 58 807 622 63 107 918 67 434 752 V nadväznosti na uvedené žiadame primerane upraviť všetky časti predloženého materiálu vrátane analýzy vplyvov.

*Stanovisko Ministerstva kultúry Slovenskej republiky:*

*Určenie percenta HDP podľa skutočných výdavkov RTVS za posledné dva roky by znamenalo zabezpečenie financovania RTVS na súčasnej úrovni. Financovanie v takejto výške však nepostačuje na efektívne a kvalitné napĺňanie zákonných povinností, keďže vo financovaní RTVS existuje dlhodobo neriešený nesúlad medzi rozsahom a kvalitou služieb, ktorú štát požaduje a objemom financií, ktoré sú RTVS každoročne poskytované. Od roku 2003 neboli navyšované nominálne úhrady za služby verejnosti, ktoré tvorili primárny zdroj financií pre RTVS, pričom za dané obdobie sa cenová hladina výrazne navýšila. Ambíciou predkladaného návrhu zákona je zvýšenie nezávislosti a stability financovania, ako aj zabezpečenie takej*

výšky príjmov pre RTVS, ktoré umožnia efektívne a kvalitné napĺňanie jej zákonných povinností. Zníženie percenta HDP na hodnotu 0,12 by bolo v rozpore s uvedeným cieľom a preto pripomienku nie je možné akceptovať.

## 2. Úrad vlády Slovenskej republiky

Úrad vlády Slovenskej republiky zásadne trvá na nasledujúcej pripomienke:

### **K vlastnému materiálu**

Žiadame zosúladiť navrhovaný materiál so zákonom č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch tak, aby bol vytvorený odštep z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu pre Rozhlas a televíziu Slovenska (ďalej len RTVS) v prospech umeleckých fondov. Odôvodnenie: Zákon č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v paragrafoch 15, 16 a 20 písmeno e) vytvára tzv. odštep z koncesionárskych poplatkov v prospech umeleckých fondov v celkovej výške 1,24% z ročných koncesionárskych poplatkov. To činilo zhruba 922 tisíc eur ročne a 40% rozpočtu všetkých troch umeleckých fondov. Jedná sa teda o dôležitý zdroj príjmov pre umelecké fondy. Novelou 59/2023 zákona č. 532/2010 Z. z. o RTVS sa zrušil výber úhrad za služby verejnosti (tzv. koncesionárske poplatky) a zaviedol namiesto nich nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu s účinnosťou od 1.7. 2023. Odštep pre umelecké fondy nebol novelou ošetrovaný. Preto žiadame zosúladiť navrhovaný materiál so zákonom č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch tak, aby bol vytvorený odštep z nárokovateľného príspevku zo štátneho rozpočtu pre RTVS v prospech umeleckých fondov. Presnú podobu a výšku odštepu pre umelecké fondy by malo predložiť MK SR.

*Stanovisko Ministerstva kultúry Slovenskej republiky:*

*Otázka riešenia príspevkov do umeleckých fondov ide nad rámec predkladaného materiálu. Úhrady za služby verejnosti poskytované RTVS zrušil s účinnosťou od 1. 7. 2023 zákon č. 59/2023 Z. z., ktorým bol novelizovaný zákon o RTVS a nahradil ich nárokovateľným príspevkom zo štátneho rozpočtu, pričom ani tento zákon neriešil dopady na umelecké fondy. Nárokovateľný príspevok zo štátneho rozpočtu v zmysle predloženého návrhu zákona, ktorým sa nahrádzajú úhrady za služby verejnosti poskytované RTVS a tzv. zmluva so štátom, sa má RTVS poskytovať každoročne Ministerstvom financií SR z rozpočtovej kapitoly všeobecná pokladničná správa v sume rovnajúcej sa 0,17 % z hrubého domáceho produktu SR. Tento príspevok bude teda určený ako odštep z HDP. Nepovažujeme za systematické a správne, aby sa príspevok pre umelecké fondy koncipoval ako odštep z odštepu. V zmysle navrhovaného § 21 ods. 1 zákona o RTVS je nárokovateľný príspevok možné použiť len na finančné zabezpečenie hlavnej činnosti RTVS (rovnako to upravuje § 20 ods. 1 písm. a) zákona o RTVS v znení zákona č. 59/2023 Z. z. ). Hlavná činnosť RTVS je vymedzená v § 5 ods. 1 zákona o RTVS, pričom financovanie umeleckých fondov do tejto činnosti nepatrí. Navyše, nárokovateľný príspevok poskytnutý RTVS bude formou štátnej pomoci, preto nie je možné, aby sa priamo a automaticky, formou stanovenia presného percenta z tohto príspevku, poskytovali prostriedky ďalším subjektom.*