

PREDKLADACIA SPRÁVA

Materiál Správa o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva v Slovenskej republike na roky 2019 – 2021 (ďalej len „správa“) sa predkladá v zmysle plnenia úlohy vyplývajúcej z bodu B.1. uznesenia vlády Slovenskej republiky č. 113 z 13. marca 2019 k návrhu aktualizácie Projektu systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky na roky 2019 - 2021, ktorej plnenie bolo stanovené do 30. júna 2022.

V nadväznosti na ratifikáciu Európskeho dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva a Protokolu o ochrane televíznej produkcii k Európskemu dohovoru o ochrane audiovizuálneho dedičstva schválila vláda Slovenskej republiky 17. mája 2006 uznesením č. 441 Projekt systematickej obnovy audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky (ďalej len „projekt“) s cieľom zachrany kinematografických a audiovizuálnych diel a ich postupného sprístupňovania verejnosti. Jeho východiskovým zámerom je vytvorenie podmienok pre zachranu, obnovu a sprístupňovanie audiovizuálneho dedičstva Slovenskej republiky. Cieľom projektu je tiež zabezpečiť pre audiovizuálne a sprievodné dokumenty normám vyhovujúce ukladacie priestory (depoty), a to vrátane dočasných úložísk pre ešte nediagnostikované a neošetrené materiály, aby nedošlo k nežiaducej recidíve už ošetrovaných materiálov.

Štátnu správu v oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva vykonáva v zmysle § 22 zákona č. 40/2015 Z. z. o audiovizii a o zmene a doplnení niektorých zákonov Slovenský filmový ústav (ďalej len „SFÚ“). V oblasti ochrany audiovizuálneho dedičstva SFÚ metodicky usmerňuje katalogizáciu, ochranu a obnovu fondu audiovizuálneho dedičstva a posudzuje audiovizuálnu hodnotu audiovizuálnych diel a zvukovo-obrazových záznamov.

V nadväznosti na schválený projekt vláda následne schválila tieto jeho aktualizácie: aktualizáciu projektu na roky 2009 - 2013 uznesením č. 25 zo 14. januára 2009, aktualizáciu na roky 2013 – 2015 uznesením č. 16 z 9. januára 2013, aktualizácia projektu na roky 2016 – 2018 uznesením č. 15 z 13. januára 2016 a aktualizácia projektu na roky 2019 – 2021 uznesením č. 113 z 13. marca 2019.

V zmysle schválených uznesení vlády boli následne predkladané správy o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie projektu a vláda ich vzala na vedomie nasledovne: na rokovaní 9. júna 2010 a rokovaní 18. mája 2011 správy o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie projektu na roky 2009 – 2013, správu o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie projektu na roky 2013 – 2015 na rokovaní 30. júna 2016 a správu o plnení úloh vyplývajúcich z aktualizácie projektu na roky 2016 -2018 na svojom rokovaní 3. júla 2019.

Správa popisuje jednotlivé fázy procesu obnovy audiovizuálneho dedičstva, činnosť SFÚ v rámci jednotlivých fáz obnovy v sledovanom období (roky 2019 – 2021) a stav obnovy k 31. decembru 2021. Správa tiež stručne popisuje projekt Digitálna audiovizia v udržateľnosti a projekt SK CINEMA, ktoré úzko súvisia a nadväzujú na projekt, pretože len obnovené filmové materiály môžu byť následne zdigitalizované. Správa taktiež sumarizuje, ako sú výsledky projektu ďalej využívané a prezentované.

Predkladaná správa bola vypracovaná v úzkej spolupráci so SFÚ ako príspevkovou organizáciou štátu zapojenou finančnými vzťahmi na štátny rozpočet prostredníctvom rozpočtovej kapitoly Ministerstva kultúry Slovenskej republiky.

Materiál nemá vplyv na rozpočet verejnej správy, vplyv na podnikateľské prostredie, nemá žiadny sociálny vplyv, ani vplyv na životné prostredie, na informatizáciu spoločnosti, na služby verejnej správy pre občana ani na manželstvo, rodičovstvo a rodinu.

Navrhovaný materiál je v súlade s Ústavou Slovenskej republiky, ústavnými zákonmi a nálezmi ústavného súdu, zákonmi a medzinárodnými zmluvami, ktorými je Slovenská republika viazaná, ako aj s právom EÚ.