

Doložka vybraných vplyvov

1. Základné údaje	
Názov materiálu	
Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici	
Predkladateľ (a spolupredkladateľ)	
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky	
Charakter predkladaného materiálu	<input checked="" type="checkbox"/> Materiál nelegislatívnej povahy
	<input type="checkbox"/> Materiál legislatívnej povahy
	<input type="checkbox"/> Transpozícia práva EÚ
Termín začiatku a ukončenia PPK	
	Začiatok: 17.6.2019 Ukončenie: ..
Predpokladaný termín predloženia na MPK*	
	25.6.2019
Predpokladaný termín predloženia na Rokovanie vlády SR*	
	júl 2019

2. Definícia problému
<p>Objekt Štátnej opery v Banskej Bystrici je národnou kultúrnou pamiatkou zapísanou v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok pod č. 108/1. Národný dom, v ktorom sídli Štátna opera, naprojektoval Ing. arch. prof. Emil Belluš. Budova Štátnej opery bola postavená v roku 1928 a nebola doposiaľ komplexne rekonštruovaná. V rámci riešenia havarijného stavu priestorov Štátnej opery sa zatiaľ podarilo zrekonštruovať len strechu, podkrovie a orchestrálnu jamu, pretože predmetom odstránenia havarijného stavu bolo vyriešiť najakútnejšie problémy z pohľadu hygieny a bezpečnosti pri práci a nie rekonštrukcia budovy ako národnej kultúrnej pamiatky. Aj keď sa pri rekonštrukcii strechy postupovalo v zmysle pokynov pamiatkového úradu a tá teraz spĺňa prísne pamiatkové kritériá, ostatné priestory, ako aj fasáda budovy, vykazujú značné poškodenie a opotrebenie. Z dôvodu hrozby vzniku ďalších havarijných stavov v krátkom čase (obnažená výstuž nosných železobetónových konštrukcií v exteriéri) a tiež z dôvodu pokračovania poškodzovania tejto národnej kultúrnej pamiatky, navrhujeme uskutočniť rekonštrukciu budovy a priestorov Štátnej opery.</p> <p>Nakoľko je Štátna opera štátnou príspevkovou organizáciou Ministerstva kultúry SR a jej hlavné poslanie vyplývajúce zo zriaďovacej listiny je šíriť kultúru a umenie, tak aj využívanie zrekonštruovaných priestorov bude primárne určené touto činnosťou.</p> <p>Rekonštrukcia prinesie okrem splnenia spomínaných cieľov aj nové možnosti vo využívaní priestorov. Tieto možnosti vznikajú jednak v zmene logistiky fungovania komplexu budov, vyplývajúcich z vytvorenia nových priestorov a tiež v uvoľnenom časopriestore, vzniknutom na základe činnosti samotnej Štátnej opery. Jedná sa o využitie určitých priestorov v čase, keď ich Štátna opera nebude využívať (zahraničné zájazdy, účinkovanie mimo sídla, divadelné prázdniny atď.). Aj keď prioritou bude vždy neobmedzovať hlavnú činnosť divadla, predsa len sa vytvára možnosť pre multifunkčné využívanie zrekonštruovaných a novovybudovaných priestorov a to so zámerom, čo najefektívnejšie využiť a zhodnotiť preinvestované finančné prostriedky.</p>
3. Ciele a výsledný stav
<ol style="list-style-type: none"> 1. Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky 2. Zlepšenie komfortu pre divákov a pracovného prostredia pre zamestnancov 3. Zefektívnenie činnosti Štátnej opery a multifunkčné využívanie priestorov
4. Dotknuté subjekty
<p>Priamo dotknuté subjekty – Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky Nepriamo dotknuté subjekty – Štátna opera v Banskej Bystrici, mesto Banská Bystrica</p>
5. Alternatívne riešenia

Alternatívne riešenia vzhľadom na charakter návrhu neboli zvažované.
6. Vykonávacie predpisy
Predpokladá sa prijatie/zmena vykonávacích predpisov? <input type="checkbox"/> Áno <input checked="" type="checkbox"/> Nie
7. Transpozícia práva EÚ
Navrhovaná národná právna úprava nejde nad rámec minimálnych požiadaviek EÚ.
8. Preskúmanie účelnosti**

* vyplniť iba v prípade, ak materiál nie je zahrnutý do Plánu práce vlády Slovenskej republiky alebo Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky.

** nepovinné

9. Vplyvy navrhovaného materiálu			
Vplyvy na rozpočet verejnej správy z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input type="checkbox"/> Žiadne	<input checked="" type="checkbox"/> Negatívne
	<input checked="" type="checkbox"/> Áno	<input type="checkbox"/> Nie	<input type="checkbox"/> Čiastočne
Vplyvy na podnikateľské prostredie z toho vplyvy na MSP	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
Sociálne vplyvy	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
Vplyvy na životné prostredie	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
Vplyvy na informatizáciu	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
Vplyvy na služby pre občana z toho vplyvy služieb verejnej správy na občana vplyvy na procesy služieb vo verejnej správe	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne
Vplyvy na manželstvo, rodičovstvo a rodinu	<input type="checkbox"/> Pozitívne	<input checked="" type="checkbox"/> Žiadne	<input type="checkbox"/> Negatívne

10. Poznámky

11. Kontakt na spracovateľa
Mgr. Daniela Pápayová, sekcia umenia
kontakt: +421 2 20 482 307, email: daniela.papayova@culture.gov.sk
Mgr. Denisa Hargašová, sekcia rozpočtu a správy
kontakt: +421 2 20 482 515, email: denisa.hargasova@culture.gov.sk

12. Zdroje

13. Stanovisko Komisie pre posudzovanie vybraných vplyvov z PPK

I. Úvod: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky dňa 17. júna 2019 predložilo Stálej pracovnej komisii na posudzovanie vybraných vplyvov (ďalej len „Komisia“) na predbežné pripomienkové konanie materiál: „*Rekonštrukcia národnej kultúrnej pamiatky a prevádzkových priestorov Štátnej opery v Banskej Bystrici*“, spolu so žiadosťou o skrátenie PPK. Komisia tejto žiadosti vyhovelá. Materiál predpokladá negatívne vplyvy na rozpočet verejnej správy, ktoré sú rozpočtovo zabezpečené.

II. Pripomienky a návrhy zmien: Komisia uplatňuje k materiálu nasledovné pripomienky a odporúčania:

K vplyvom na rozpočet verejnej správy

Podľa doložky vybraných vplyvov má návrh negatívny, rozpočtovo zabezpečený vplyv, ktorý je v analýze vplyvov kvantifikovaný v roku 2019 v sume 0,18 mil. eur, v roku 2020 v sume 8 mil. eur, v roku 2021 v sume 12 mil. eur a v roku 2022 v sume 9,8 mil. eur. V časti 2.1.1. Financovanie návrhu sa uvádza, že financovanie bude zabezpečené zo štátneho rozpočtu v rámci kapitoly VPS v celkovej sume 29,98 mil. eur. Súčasne v tabuľke č. 1 analýzy vplyvov na rozpočet verejnej správy predkladateľ uvádza kapitolu VPS a aj kapitolu Ministerstvo kultúry SR. Uvedené Komisia žiada zosúladiť. Predpokladaný harmonogram čerpania finančných prostriedkov, ktorý predkladateľ uvádza v rokoch 2021 – 2025 nekorešponduje s predpokladaným čerpaním finančných prostriedkov podľa analýzy vplyvov (2019 – 2022), čo Komisia žiada zosúladiť.

III. Záver: Stála pracovná komisia na posudzovanie vybraných vplyvov vyjadruje

súhlasné stanovisko s návrhom na dopracovanie

s materiálom predloženým na predbežné pripomienkové konanie s odporúčaním na jeho dopracovanie podľa pripomienok v bode II.

IV. Poznámka: Predkladateľ zapracuje pripomienky a odporúčania na úpravu uvedené v bode II a uvedie stanovisko Komisie do doložky vybraných vplyvov spolu s vyhodnotením pripomienok.

Stanovisko Ministerstva kultúry SR:

Pripomienky a odporúčania sú zapracované v materiáli predkladanom na MPK.