

Doložka vybraných vplyvov

1. Základné údaje	
Názov materiálu	
Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov	
Predkladateľ (a spolupredkladateľ)	
Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky	
Charakter predkladaného materiálu	☐ Materiál nelegislatívnej povahy
	☒ Materiál legislatívnej povahy
	☐ Transpozícia práva EÚ
V prípade transpozície uveďte zoznam transponovaných predpisov:	
Termín začiatku a ukončenia PPK	júl 2022
Predpokladaný termín predloženia na pripomienkové konanie	júl 2022
Predpokladaný termín začiatku a ukončenia ZP**	
Predpokladaný termín predloženia na rokovanie vlády SR*	august 2022

2. Definovanie problému
<i>Uveďte základné problémy, ktoré sú dôvodom vypracovania predkladaného materiálu (dôvody majú presne poukázať na problém, ktorý existuje a je nutné ho predloženým materiálom riešiť).</i> Príjemcovia autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov odvádzajú umeleckým fondom (Literárny fond, Hudobný fond, Fond výtvarných umení) príspevok vo výške 2 % z ich hrubých príjmov. Dedičia autorských práv, ak dosiahnu ročný príjem z autorských odmien viac ako 1 660 eur, odvádzajú fondom príspevok vo výške 3 %, ak dosiahne tento ich príjem viac ako 3 319 eur ročne, odvádzajú príspevok vo výške 5 % celkových ročných hrubých príjmov. Fondy tieto prostriedky používajú na podpornú činnosť, napr. štipendiá pre autorov, ocenenia a pod., časť spotrebujú na prevádzku. Príspevky 2 % predstavujú zaťaženie autorov a výkonných umelcov a nemajú ekvivalent v iných profesiách. V roku 2020 sa z dôvodu pandémie ochorenia Covid-19 zákonom č. 129/2020 Z. z. dočasne zrušila povinnosť odvádzat' príspevky príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov do umeleckých fondov a znížila sa výška príspevku dedičov autorských práv do umeleckých fondov ako opatrenie na ochranu sektora počas pandémie do konca roku 2020. Toto zrušenie bolo zákonmi č. 300/2020 Z. z. a č. 504/2021 Z. z. predĺžené do konca roku 2022.
3. Ciele a výsledný stav
<i>Uveďte hlavné ciele predkladaného materiálu (aký výsledný stav má byť prijatím materiálu dosiahnutý, pričom dosiahnutý stav musí byť odlišný od stavu popísaného v bode 2. Definovanie problému).</i> Cieľom je zlepšenie podmienok pre umeleckú obec definitívnym zrušením povinnosti uhrádzať príspevky príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom.
4. Dotknuté subjekty
<i>Uveďte subjekty, ktorých sa zmeny predkladaného materiálu dotknú priamo aj nepriamo:</i> • Umelecké fondy: Literárny fond, Hudobný fond, Fond výtvarných umení • Príjemcovia autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov • Platitelia autorských odmien a odmien výkonných (reprodukčných) umelcov
5. Alternatívne riešenia

Aké alternatívne riešenia vedúce k stanovenému cieľu boli identifikované a posudzované pre riešenie definovaného problému?

Nulový variant - uveďte dôsledky, ku ktorým by došlo v prípade nevykonania úprav v predkladanom materiáli a alternatívne riešenia/spôsoby dosiahnutia cieľov uvedených v bode 3.

Bez prijatia navrhovanej úpravy by od 1. 1. 2023 boli príjemcovia autorských odmien a odmien výkonných umelcov opäť povinní odvádzať príspevky 2 % umeleckým fondom.

6. Vykonávacie predpisy

Predpokladá sa prijatie/zmena vykonávacích predpisov?

☐ Áno

☒ Nie

Ak áno, uveďte ktoré oblasti budú nimi upravené, resp. ktorých vykonávacích predpisov sa zmena dotkne:

7. Transpozícia práva EÚ

Uveďte, v ktorých konkrétnych ustanoveniach (paragrafy, články, body, atď.) ide národná právna úprava nad rámec minimálnych požiadaviek EÚ (tzv. goldplating) spolu s odôvodnením opodstatnenosti presahu.

8. Preskúmanie účelnosti

Uveďte termín, kedy by malo dôjsť k preskúmaniu účinnosti a účelnosti predkladaného materiálu.

Uveďte kritériá, na základe ktorých bude preskúmanie vykonané.

Účelom je odľahčenie podnikateľského prostredia. Zrušením povinnosti príspevkov 2 % sa cieľ považuje za naplnený. Preskúmanie účelnosti sa navrhuje v roku 2024 na základe kritéria úhrne vybraných príspevkov v roku 2023.

* vyplniť iba v prípade, ak materiál nie je zahrnutý do Plánu práce vlády Slovenskej republiky alebo Plánu legislatívnych úloh vlády Slovenskej republiky.

** vyplniť iba v prípade, ak sa záverečné posúdenie vybraných vplyvov uskutočnilo v zmysle bodu 9.1. jednotnej metodiky.

9. Vybrané vplyvy materiálu						
Vplyvy na rozpočet verejnej správy z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy, v prípade identifikovaného negatívneho vplyvu v tom vplyvy na rozpočty obcí a vyšších územných celkov z toho rozpočtovo zabezpečené vplyvy, v prípade identifikovaného negatívneho vplyvu	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
	☐	Áno	☐	Nie	☐	Čiastočne
	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
	☐	Áno	☐	Nie	☐	Čiastočne
Vplyvy na podnikateľské prostredie z toho vplyvy na MSP Mechanizmus znižovania byrokracie a nákladov sa uplatňuje:	☒	Pozitívne	☐	Žiadne	☐	Negatívne
	☒	Pozitívne	☐	Žiadne	☐	Negatívne
	☒	Áno	☐	Nie	☐	Nie
Sociálne vplyvy	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
Vplyvy na životné prostredie	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
Vplyvy na informatizáciu spoločnosti	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
Vplyvy na služby verejnej správy pre občana, z toho vplyvy služieb verejnej správy na občana vplyvy na procesy služieb vo verejnej správe	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne
	☐	Pozitívne	☐	Žiadne	☐	Negatívne
Vplyvy na manželstvo, rodičovstvo a rodinu	☐	Pozitívne	☒	Žiadne	☐	Negatívne

10. Poznámky

V prípade potreby uveďte doplňujúce informácie k identifikovaným vplyvom a ich analýzám.

Ak predkladaný materiál má marginálny (zanedbateľný) vplyv na niektorú zo sledovaných oblastí v bode 9 a z tohto dôvodu je tento vplyv označený ako žiadny vplyv, uveďte skutočnosti vysvetľujúce, prečo je tento vplyv marginálny (zanedbateľný).

Informácie v tejto časti slúžia na zhrnutie vplyvov alebo aj na vyjadrenie sa k marginálnym vplyvom a nie ako náhrada za vypracovanie príslušných analýz vybraných vplyvov.

Zrušenie príspevkov 2 % bude mať vplyv na rozpočty umeleckých fondov, ktorým ostane menej financií na podpornú činnosť aj prevádzku.

11. Kontakt na spracovateľa

Uveďte údaje na kontaktnú osobu, ktorú je možné kontaktovať v súvislosti s posúdením vybraných vplyvov.

JUDr. Lucia Liszkaiová
odbor legislatívy a správneho práva
lucia.liszkaiova@culture.gov.sk

12. Zdroje

Uveďte zdroje (štatistiky, prieskumy, spoluprácu s odborníkmi a iné), z ktorých ste pri príprave materiálu a vypracovávaní doložky, analýz vplyvov vychádzali. V prípade nedostupnosti potrebných dát pre spracovanie relevantných analýz vybraných vplyvov, uveďte danú skutočnosť.

Výročné správy Hudobného fondu, Literárneho fondu, Fondu výtvarných umení
Výročné správy organizácií kolektívnej správy práv
Štatistický výkaz KULT 2020

13. Stanovisko Komisie na posudzovanie vybraných vplyvov z PPK č.

(v prípade, ak sa uskutočnilo v zmysle bodu 8.1 Jednotnej metodiky)

☐ Súhlasné

☒ Súhlasné s návrhom na dopracovanie

☐ Nesúhlasné

Uveďte pripomienky zo stanoviska Komisie z časti II. spolu s Vaším vyhodnotením:

STANOVISKO KOMISIE

(PREDBEŽNÉ PRIPOMIENKOVÉ KONANIE)

K MATERIÁLU

**ZÁKON, KTORÝM SA MENÍ A DOPLŇA ZÁKON NÁRODNEJ RADY SLOVENSKEJ REPUBLIKY Č. 13/1993 Z. z.
O UMELECKÝCH FONDOCH V ZNENÍ NESKORŠÍCH PREDPISOV**

I. Úvod: Ministerstvo kultúry Slovenskej republiky dňa 7. júla 2022 predložilo na PPK materiál „Zákon, ktorým sa mení a dopĺňa zákon Národnej rady Slovenskej republiky č. 13/1993 Z. z. o umeleckých fondoch v znení neskorších predpisov“. Materiál predpokladá pozitívne vplyvy na podnikateľské prostredie, vrátane pozitívnych vplyvov na malé a stredné podniky.

II. Pripomienky a návrhy zmien: Komisia uplatňuje k materiálu nasledovné pripomienky a odporúčania:

K vplyvom na podnikateľské prostredie

Komisia odporúča predkladateľovi v Analýze vplyvov na podnikateľské prostredie uviesť presný počet dotknutých subjektov a nie zaokrúhlený počet.

Odôvodnenie: Predkladateľ v Analýze vplyvov na podnikateľské prostredie v časti 3.1 v doplňujúcich informáciách uvádza presný počet príjemcov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom v počte 17 756 a rovnako uvádza aj presný počet platiteľov autorských odmien alebo odmien výkonných (reprodukčných) umelcov umeleckým fondom v počte 2 874. Preto je potrebné uviesť aj presný počet dotknutých subjektov.

III. Záver: Stála pracovná komisia na posudzovanie vybraných vplyvov vyjadruje

súhlasné stanovisko s návrhom na dopracovanie

s materiálom predloženým na predbežné pripomienkové konanie s odporúčaním na jeho dopracovanie podľa pripomienok v bode II.

IV. Poznámka: Predkladateľ uvedie stanovisko Komisie do doložky vybraných vplyvov časť 13. spolu s vyhodnotením pripomienok, ktoré sú uvedené v bode II.

PhDr. Ján Oravec, CSc.
predseda Komisie

Vyhodnotenie: Pripomienka bola akceptovaná a Analýza vplyvov na podnikateľské prostredie bola upravená podľa pripomienky.

14. Stanovisko Komisie na posudzovanie vybraných vplyvov zo záverečného posúdenia č. (v prípade, ak sa uskutočnilo v zmysle bodu 9.1. Jednotnej metodiky)

☐ Súhlasné

☐ Súhlasné s návrhom na dopracovanie

☐ Nesúhlasné

Uved'te pripomienky zo stanoviska Komisie z časti II. spolu s Vaším vyhodnotením: